Compte rendu du thé littéraire du vendredi 15 mars 2024

13 participants

Le thème de notre rencontre aujourd'hui est « le roman autobiographique » ainsi que les biographies.

Premier constat **:** le nombre de ce genre de romans est considérable.

Nous évoquerons donc, chacun un ou deux de ces ouvrages qui nous ont particulièrement marqués.

Le secret de Philippe GRIMBERT

Philippe Grimbert est psychanalyste et cela se ressent dans l'écriture de son livre. Il raconte son enfance. Quand il était petit il s'est inventé un frère. Un frère aîné, plus beau, plus fort, Et puis un jour, il assiste à la projection d'un film sur la déportation et à cette occasion lui est révélée la vérité sur sa famille, impressionnante, terrifiante presque. Et c'est alors toute une histoire familiale, lourde, complexe, qu'il lui incombe de reconstituer.
Une histoire tragique qui le ramène aux temps de l'Holocauste, et des millions de disparus.

Le voile noir d'Anny DUPEREY

Anny Duperey a huit ans lorsque ses parents disparaissent dans un tragique accident domestique. Des années durant, elle tire "un voile noir" sur son passé et abandonne dans un coin sombre, sans même les regarder, les photos laissées par son père, le photographe Lucien Legras.
Ce n'est que trente-cinq ans plus tard qu'elle les exhume enfin de leur "tiroir-sarcophage", et accepte de se souvenir de son histoire et de celle de ses parents.

Mon évasion de Benoite GROULT

Roman autobiographique dans lequel Benoite Groult reprend toutes les étapes de sa vie

Née dans une famille enfance privilégiée fille de parents artistes dans les années 1930, elle se conforme d'abord à ce qui est attendu d'elle durant ces années, allant même jusqu'à un mariage bourgeois. Mais peu à peu elle va se « convertir » à l'engagement féministe, au contrat de liberté. Elle devient militante du MLF, et en tant que journaliste, dénonce les violences faites aux femmes (mutilations des petites filles, cause des femmes au moyen orient etc….)

Le nageur de Pierre ASSOULINE

Ce livre reprend le destin d'Alfred Nakache, nageur surdoué, né à Constantine devenu champion de France et d'Europe puis, recordman du monde. Il est sélectionné pour représenter la France aux Jeux olympiques de Berlin en 1936 puis à ceux de Londres en 1948 Mais en 1936, il est dénoncé par un rival comme juif et comme résistant à la Gestapo toulousaine. Déporté avec sa femme, leur petite fille âgée de 2 ans, il est seul à

revenir d'Auschwitz grâce à son exceptionnelle condition physique. Il reprend la compétition, mais n'a plus la volonté de poursuivre cette voie et se retire de la compétition pour terminer ses jours tranquillement avec sa nouvelle femme.

La devise de Nakache était : « Tenir, se tenir et résister »

Manderley for ever de Tatiana DE *ROSNAY*

Tatiana De Rosnay retrace la vie et le destin de la romancière Daphnée Du Maurier.

Née en 1907 d'une mère actrice qui la délaisse un peu et d'un père acteur lui aussi, dont elle sera l'enfant préférée, elle se lance assez tôt dans l'écriture et connaît un premier succès avec son livre « l'auberge de la Jamaïque » Ses premiers romans sont très sombres. Les critiques lui reprochent son manque d'innovation, ce qu'elle ne supporte pas. Son roman Rebecca la classe parmi les grands écrivains. Son livre « les oiseaux » donne lieu à une adaptation cinématographique par Hitchcock avec lequel elle ne s'entendra pas du tout. Daphnée Du Maurier est une femme égoïste, mais généreuse, très attachée aux lieux qu'elle habite.

Mariée à Frederick Browning, qui deviendra attaché militaire du prince consort Philippe. Le couple aura 3 enfants, voyagera beaucoup. Mais Daphné Du Maurier a une attirance particulière pour la mer et le couple finira par s'établir dans les Cornouailles. Son amour de la mer est si grand qu'elle s'habille même en marin. Elle meurt en 1989. Elle s'est laissée mourir car n'avait plus d'inspiration pour écrire de bouveaux romans.

Artémisia d' Alexandra LAPIERRE

Artémisia Lomi Gentileschi nait en 1595 à Rome. Son père, peintre déjà connu, représentant de tout premier plan du caravagisme romain l'initie à la peinture. Les peintures d'Artemisia sont inspirées par Le Caravage dont elle devient l'amie. L'accès à l'enseignement des Beaux-Arts, exclusivement masculin, lui étant interdit, son père lui donne un précepteur privé, le peintre Agostino Tassi. Ce dernier va violer la jeune fille. Le père d'Artemisia intente au procès. Ce traumatisme influencera toute l'œuvre d'Artemisia.

Tombée dans l'oubli pendant 2 siècles, elle est révélée par un prince italien et reconnue très tard en France.

Moi Malala de YOUSAFZAI, Christina LAMB et Patricia MC COEMICK

Elevée par des parents éclairés dans un Pakistan en pleine transformation, Malala Yousafzai a toujours été encouragée à défendre ses opinions. Son père a créé sa propre école pour filles. Malala y est une élève brillante. Dès l'âge de10 ans, elle se bat pour l'instruction des filles. Les Talibans arrivent au pouvoir et le 9 octobre 2012, Malala est victime d'un attentat, coupable d'avoir osé prétendre aux mêmes droits que les garçons, et avoir dénoncé les talibans qui incendient les écoles et interdisent aux jeunes filles le droit à l'éducation.

Elle est grièvement blessée. Transportée à Birmingham, elle est soignée, se remet et reprend son combat. En 2014, elle obtient le prix Nobel de la paix.

Petit pays de Gaël FAYE

Né en 1982 Gaël Faye passe son enfance au Burundi. Son père est français, sa mère rwandaise. Gaël Faye est un rappeur, et auto compositeur. Ce livre est un témoignage.

Alors qu'il vit une enfance heureuse, et libre, le conflit entre Burundi et Rwanda éclate, Les hutus et les tutsi s'affrontent. Retourné avec sa mère au Rwanda, l'enfant assistera au massacre de la population. Ce livre raconte la fin de l'innocence et de l'insouciance de son enfance.

Son père l'envoie en France où il fait des études. Il revient plus tard au Burundi et y vit actuellement

Simone, Eternelle rebelle de Sarah BRIAND

Simone Veil, femme engagée, ministre, présidente du Parlement européen, a soutenu la loi pour le droit à l'avortement. Avec des témoignages inédits, Sarah Briand retrace son parcours: son retour des camps de la mort, les coulisses de ses combats politiques, les blessures et les drames qui ont émaillé sa vie.

Rescapée des camps, elle poursuit des études et devient magistrate . Membre du Syndicat de la magistrature, elle devient en 1970 la première femme secrétaire générale du Conseil supérieur de la magistrature

Mariée à André Veil, inspecteur des finances et haut fonctionnaire, elle le suit dans ses déplacements.

Elle entre au gouvernement sous la présidence de Valéry Giscard d'Estaing en tant que ministre de la santé. Là, elle se bat pour obtenir le droit à l'avortement et fait voter la loi sur l'interruption de grossesse.

Elle est élue à l'académie française en 2008.

Alexandra DAVID NEEL

Autobiographie de la vie de cette femme, aventurière pionnière, certainement la plus importante du XXe siècle, cantatrice, journaliste, féministe engagée, orientaliste et bouddhiste. En 1924, déguisée en mendiante tibétaine, elle accomplit un véritable exploit, qui la rend célèbre dans le monde entier : elle est la première Occidentale à entrer dans Lhassa, la capitale du Tibet alors interdite aux étrangers.

Marie Antoinette de Stephan ZWEIG

Stephan Zweig a écrit cette biographie comme un roman en s'appuyant sur les sentiments que pouvait éprouver Marie Antoinette.

Mariée à 14 ans à louis XVI. Ils n'auront pas de relations sexuelles pendant 7 ans, jusqu'à ce que le roi soit opéré d'un phimosis. Ils auront par la suite 3 enfants.

Jugée frivole, dépensière, elle consacre beaucoup de temps à sa toilette puis à l'installation du petit Trianon où elle passe le plus clair de son temps avec ses amis.

Elle a mauvaise réputation, on lui en veut.

Au moment de la révolution, il n'était pas prévu au départ de la guillotiner. Mais son fils qui a été séparé d'elle, surpris en train de se masturber, expliquera que c'est sa mère qui le lui a appris. Cela ne lui sera pas pardonné.

C'est le destin tragique de cette femme que raconte le livre.

L'africain de JMG le CLEZIO

Le livre est écrit à la première personne.

C'est une biographie de son père associée à un travail de mémoire sur l'Afrique où Le Clézio a vécu pendant son enfance, l'écrivain se lance dans une véritable enquête sur ses origines.

Son enfance est marquée par l'absence de son père, médecin militaire dans différents pays d'Afrique, d'où le titre du livre l'Africain.

Identité nomade de JMG LE CLEZIO

JMG Le Clézio revient sur son enfance. Il est né pendant la guerre et vivait à Nice avec sa mère. Son père, médecin en Afrique n'a pu les rejoindre. Revenu en Afrique à la fin de la guerre, JM Le Clézio, découvre un pays, une liberté.

Son père et sa mère sont Mauriciens, ont vécu dans différents pays d'Afrique, en France. JMG Le Clézio se pose des questions sur son identité plurielle, d'où le titre du livre. Dans une seconde partie l'auteur parle davantage de littérature.

Citation de JMG le Clézio : « quand il n'y a pas de culture, ce sont les armes qui parlent »

.Où on va papa, de FOURNIER

Roman autobiographique, Jean-Louis Fournier est le père de trois enfants dont les deux premiers – deux garçons, Mathieu et Thomas – sont handicapés physiques et mentaux. L'auteur raconte avec beaucoup d'humour noir la joie de la première naissance, l'horreur de la découverte de la maladie, puis la joie nouvelle, deux ans après, de l'arrivée d'un deuxième enfant, malheureusement aussi handicapé. Il raconte le destin de ces deux enfants dont il ne lui reste maintenant plus que des photos.

La consolation de Flavie FLAMENT

Roman autobiographique dans lequel Flavie Flament revient sur le viol qu'elle a subi de la part du photographe David Hamilton alors qu'elle avait 14 ans.

Elle est l'une des premières à avoir osé dénoncer un viol. Elle a longtemps été profondément traumatisée par cet acte, et par le comportement des adultes qui n'ont pas su la protéger.

Elle a longtemps fait de l'amnésie rétrograde qui consiste à nier l'existence du viol pour se protéger. Dans le livre, elle décrit des flashes qui reviennent. Aujourd'hui, la jeune femme, a pu se reconstruire. Elle travaille à la télé, est mariée et a des enfants. C'est un livre que l'on, devrait mettre entre les mains des jeunes filles qui ont vécu ce drame, pour qu'elles puissent y trouver un réconfort et une raison d'espérer.

Le voile de Téhéran de PARINOUSH SANIEE

Ce livre est sorti en 2005. Il est écrit à la première personne. A seize ans, l'auteur n'a qu'un désir : poursuivre ses études. Un rêve accessible aux filles depuis que le shah a modernisé l'Iran. Mais quand ses frères découvrent qu'elle vit une histoire d'amour, très innocente, avec un voisin, ils la marient à un homme qu'elle ne connaît pas et n'a même jamais vu.

Son mari se révèlera être un activiste qui lutte contre le shah. C'est un intellectuel, et poussera sa femme à reprendre ses études.

La jeune femme vit encore en Iran et ce livre raconte son cheminement jusqu'à l'arrivée de Khomeiny au pouvoir.

Le thème de notre rencontre aujourd'hui nous amène à nous poser la question :
« Pourquoi, tant de personnes éprouvent elles le besoin d'écrire leur histoire ? »

Ecrire son histoire est une thérapie, c'est un accès à la parole.

Formuler le traumatisme, permet la reformulation et la reconstruction de la personne. Cela lui permet de sortir de son rôle de victime.

Mais pourquoi écrire de façon à ce que tout le monde connaisse cette histoire ?

N'est-ce pas un manque de pudeur ?

En réalité le témoignage de l'une va faire écho chez d'autres qui n'auront pas accès à la parole.

Ces femmes qui parlent de l'intime sont admirables car trop n'osent pas le faire. D'autre part, écrire permet que la souffrance soit entendue, c'est un effet de catharsis.

Et pour terminer notre séance, référence à un article du journal la croix :

Comment par le livre les gens peuvent soigner leurs maux. Au Québec, les médecins conseillent des livres à leurs patients, par exemple : « Oscar et la dame rose » de E.E SCHMITT.

Ce qui tombe bien pour clôturer notre réunion : Notre prochain thème est ERIC EMMANUEL SCHMITT.

Nous nous retrouverons le vendredi 19 avril.